



FICHE TECHNIQUE LE TROIS MÂTS

AUDITORIUM

Doté d'une régie audiovisuelle intégrée, notre équipement est conçu pour accueillir sessions plénières, conférences et assemblées générales dans un décor et une mise en scène adaptés à vos exigences. Un équipement scénographique professionnel permet par ailleurs l'organisation de spectacles et concerts.

CAPACITÉ D'ACCUEIL : Auditorium modulable en 300 (parterre), 600 et 800 sièges (ou à partir de 300, par tranche de 100 sièges). Cette salle peut être aménagée en plénière, salle de conférence ou salle de spectacle.

SURFACE : 875m² dont espace scénique : 200m² (+ 175 m² coulisses)

MATÉRIEL INCLUS DANS LA CONFIGURATION TYPE « CONFÉRENCE/PLÉNIÈRE »

↳ Lumières

- 1 jeux d'orgue à mémoires [AVAB Congo Kid](#), 2 moniteurs tactiles
- 10 projecteurs plan convexe 1000W, ADB Europe C103, 7°-61°
- 5 projecteurs plan convexe 2000W, ADB Europe C203, 8°-58°
- 3 projecteurs ADB Europe DS205, découpe 2000W, 13°-36°
- 12 projecteurs PAR LED Zbeam RGBW (déco)

↳ Vidéo-projection

En régie

- Vidéoprojecteur [BARCO RLS-W12](#) WUXGA, 12 000 lumens, mono DLP entrées vidéos HDMI, RVBHV, YUV, VGA, HDBaseT, HSDI équipé d'un zoom 2,4/4,0 pour une image de 6 à 11m m de base (16/9^{ème})
- PC portables, Windows 10, Office 2016 (Word, Excel, Powerpoint), screen Monkey + dispositif de présentation [PPT Logitech R800](#) (Pavlov) pour PPT
- Mélangeur commutateur [Analog Way PULSE](#) + contrôle déporté [RK300](#) + 2 moniteurs de contrôle 20"
- Lecteur de DVD [Pioneer DVD-V73000](#), lecteur de BluRay [SONY BDP-S380](#)

Au Plateau

- 2 moniteurs 24" Iilyama, entrées HDMI, DVI, VGA
- Convertisseur SDI/HDMI et distribution moniteurs en HDMI

↳ Sonorisation

En régie

- Console numérique [YAMAHA QL1](#)
- Lecteur-enregistreur minidisc [SONY MDS JE330](#)
- Lecteur CD/USB [YAMAHA CDS300](#)
- Lecteur enregistreur MP3-WAVE [TASCAM SS-R200](#) (USB, SD, CF)

Micros

- 3 micros SHURE SM58 sur pied (table orateur)
- 2 micros col de cygne AKG GN30E équipés de capsule CK31 (pupitre)
- 2 micros HF Shure Beta 58, série UR
- Intercom 2 canaux 4 postes (2 fixes et 2 ceintures)

Diffusion

- Système ligne source L-ACOUSTICS, composé, par coté, de 6 têtes [Dv-Dosc](#) et 2 Dv-Sub pour la salle (partiellement suspendu)
- 2 enceintes NEXO PS10 passives, amplifiées par QSC MX2000A, en retours sur scène.